

Solvejg Henkhaus wurde in Marburg geboren. Im Alter von vier Jahren lernte sie Blockflöte; mit sechs Jahren begann sie Klavier zu spielen. Bis zu ihrem Abitur 2006 erteilte ihr Charlotte Schmidt-Schön an der Musikschule Marburg Klavierunterricht.

2007 absolvierte sie für sechs Monate ein Praktikum an der Johann Sebastian Bach-Musikschule in Utsunomiya/Japan, bevor sie im April 2008 das Studium an der Musikhochschule Würzburg in der Klavierklasse von Prof. Karl Betz aufnahm.

Beim Wettbewerb "Jugend musiziert" gewann sie mehrfach erste Preise in der Solo- wie in der Kammermusikwertung und wurde für ihre Erfolge mit Sonderpreisen ausgezeichnet.

2009 gewann sie den Wettbewerb der musikalischen Akademie Würzburg und wurde daraufhin zum Steinway Wettbewerb München entsandt, den sie im März 2010 ebenfalls mit dem ersten Preis für sich entscheiden konnte.

2011 studierte Solvejg Henkhaus, unterstützt von einem Erasmus Stipendium, für ein Semester am Conservatorio di Musica Nino Rota in Monopoli / Italien in der Klasse von Maestro Benedetto Lupo.

Nach Abschluss ihres pädagogischen Diploms (mit Auszeichnung) 2012, war sie für ein Jahr Studentin in der Klasse von Jan Wijn am Conservatorium van Amsterdam, gefördert durch Vollstipendien des DAAD sowie des Jacques Vonk Funds.

Im Juli 2014 absolvierte sie ihr künstlerisches Diplom sowie den Master of Music in Performance an der Hochschule für Musik Würzburg mit Auszeichnung und setzt derzeit ihre künstlerischen Studien in der Meisterklasse bei Prof. Karl Betz in Würzburg fort.

Seit 2011 ist sie Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Künstlerische Anregungen bekam sie überdies in Meisterkursen mit Klaus Hellwig, Dimitri Bashkirov, Fabio Bidini, Paolo Bordoni, Bernd Götzke, Einar Steen-Nökleberg, Fedele Antonicelli, Hamish Milne, Friedemann Rieger, Wolfgang Manz, Tatiana Zagorovskaya, Marta Gulyás und Jerome Rose.

Seit 2014 erhält sie Unterricht in Liedgestaltung von Prof. Gerold Huber und gewann 2015 mit ihrem Duo Partner Thomas Trolldenier den Armin Knab Wettbewerb.

Im Oktober 2008 begann sie zusätzlich ein Blockflötenstudium bei Prof. Bernhard Böhm an der Musikhochschule Würzburg und schloss das pädagogische wie auch das

künstlerische Diplom im Juli 2014 mit Auszeichnung ab. Derzeit studiert Solvejg Henkhaus Blockflöte im Studiengang Master of Music in Performance.